

Valérie Leray / www.valerieleray.com

Exhibitions (selection since 2012)

2021 Fête des voisins, POCTB (Fr) / No Innocent Landscapes, ERIAC Berlin (De) / Roma Biennale, Place with no Name (De) / Art and Healing, European Center for Art Upper Bavaria – Schafhof (De) / Cache-Cache, LE POCTB (Fr) // **2020** FUTUROMA, curator : Daniel Baker, Villa Romana (It) // **2019** Collateral Official Exhibition FUTUROMA, curator : Daniel Baker, 58th Venice Biennale, International Art Exhibition (It) / FOTONOVEMBRE, Centro de Fotografia, Tenerife (Sp) / My Art is my Reality, curator : Sanja Kojic Mladenov, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad (Serb) / Villa Heike and Other Stories, curator : Pierre Granoux, Lage Egal, Villa Heike, Berlin (De) // **2018** My Art is My Reality, curator Sanja Kojic Mladenov, MMSU Rijeka (Cro) / 24h/brl/gda, curator : Paulina Olsweiska, Dom Chodowieckiego i Grassa, Gdansk (Pl) // **2017** Akathe Te bechen, Centro Centro, Madrid (Es) // **2015** Transmetting trauma ? Gallery 8, Budapest (Hg) and Gallery Kai Dikhas, Berlin (De) / Solo exhibition, Ort ohne Namen, Galerie Kai Dikhas, Berlin (De) // **2014** Eigen.Bild, Europäische Monate der Fotografie, EMOP, Gallery Kai Dikhas, Berlin (De) // **2013** Solo exhibition, In the Making (À l'état latent), Maueraum Berlin, Berlin (De) // **2012** Solo exhibition, In the Making (À l'état latent) Europäische Monate der Fotografie, EMOP, stattberlin, Berlin (De).

Residencies et mobilities

2021 Pre-sélected Residence ISLA/SACO Instituto Française y Goethe Institut de Chili (Ch) **2019** Residence Foundation Home Entertainment Art Technology, Palazzo Fizzaroti (It) / Awarded European Mobility Creativity Grant *I-Portunus* (Goethe Institut, Institut Français, Izolyatsia and Nida Art Colony of Vilnius Academy of Arts) // **2018** Self-research mobility, Instituto Astrophysica de Canarias (Es) // **2017** Résidence de recherche, Jardin d'hélès oeuvres, (Fr) / Self Mobility Research, Instituto Astrophysica de Canarias (Es) // **2016** Research residence, Art Taiwan Square, Tainan, 2 months (Tw) // **2012** GlogauAIR / la mire, Institut Français + Région Centre, 2 Months. Berlin (De) // **2011-2012** Residence *Écriture de Lumière*, *Projet Nature Humaine* (Ministère de la Culture/la mire/ Lycée Agricole Beaune la Rolande(Fr) // **2008-2009** Research Artist Residency, 2 Months, Le POCTB (Fr) / Berlin (De) // **2003** Alliance Française de Polanco / Lumen / Centro de la imagen (mx) / AFAA / DRAC Centre/Région Centre. 3 Months (Mx-Fr).

Grants (Researche, Creation, Production)

2021 Soutien a la creation et fonds exceptionnel – Region CVdL **2020** Aide à l'acquisition de matériels - DRAC CVdL **2016** Soutien à la création - Région CVdL (Fr) / Aide à la création - DRAC CVdL (Fr) // **2015** Soutien exceptionnel, CNAP (Fr) // **2009** Soutien à la création - Région Centre (Fr) / Aide à la création - DRAC Centre (Fr) // **2008** Soutien European Year of Intercultural Dialogue, MCC, DDAI (Fr) / ACSE Culture (Fr) / Soutien à la création, Ville d'Orléans (Fr).

Private and public collections

2020 Achat de deux photographies de la série “Place With No Name”, Collection Kai Dikhas (De) // **2019** Achat d’ une photographie de la série “ In The Making ”, Kunstraum Lage Egal (De) // **2015** Achat de deux éditions de la série “Place With No Name”, Collection Kai Dikhas (De) // **2008** 1% Artistique, Achat de trois photographies de la série “Place With No Name”, Région Centre, Lycée Voltaire (Fr).

Discussions / Presentations (depuis 2015)

2019 Presentation *Deconstruct Time*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine MSUV, Novi Sad (Serb) / Discussion *Representation of Roma memory in arts and culture*, European Roma Genocide Memorial Day, Krakow (Pl) / Discussion *We made culture* , Kabinet Romkeho Umenia e Kultury, Pedagogika fakulta Univerzity Mateja Bela of Banska Bystrica (SK), Artist talk, *Is Auschwitz only sleeping*, ERIAC (Pl) / Artist talk *Reconstruct Identity*, Foundation Home for the Entertainment Arts Research Technology (It) // **2016** Artist Talk *Construct and Reality* , Gallery Kai Dikhas, Berlin (De) // **2015** Discussion *Untaken Photography* Ariella Azoulay*, Galerie Kai Dikhas, Berlin (De) / Zur Situation der Manouche in Frankreich, Bildvortrag at Stiftung Lagrenne, Berlin (De) / Spaces and Memories of Rroms in France, Second World War, Erinern-Kontroverse, Agentur für Bildung – Geschichte, Politik und Medien, Berlin (De).

Publications (selection)

2019 Catalogue Fotonovembre **2018** Catalogue d’exposition *My Art is My Reality* // **2016** Catalogue *Frei Sein* (De) // **2013** PDN photooftheday/history, jul , (N.Y) // **2012** Camera Austria, Forum, N°119, (Au) / Catalogue *A view of the others*, EMOP Berlin (De) / Catalogue *A Lapse of Absence*, la mire (Fr) // **2008** Art 21, N°15, Réputés Nomades, Art. de Rémy Argensson (Fr) // **2003** Catalogue Fotoseptiembre, Centro de la Imagen (Mx) // **2001** À Orléans, Retour à la Source, Libération, août (Fr) // **2000** Sans-papiers, tu vis pas, Paris, L’Harmattan (Fr).

Conception and intervention of educations projects (selection)

2021 Les Fleurs qui me cueillent, Anthotypes, Été Culturel et Apprenant, MC (Fr) **2017** *Kultur Macht Stark* with Sinti and Roma’s teenagers, Berlin (De) / photographie de propagande Unite Éducative Accès Jeunesse, Orléans (Fr) // **2009-2010** Spaces and Memories of the Roma’s, Collège Louis Armand, European Year of Intercultural Dialogue (Fr) // **2006** Extrait un enquête pédagogique, Grand Projet de Ville, Agence Nationale de Réhabilitation Urbaine (ANRU) // **2004-2005** Correspondances, Grand Projet de Ville, Quartier Orléans la Source // **2002-...** Plan Local d’Éducation Artistique (PLEA) / Aux Arts Lycéens, Région CVdL / ... (Fr).